

Llúcia Oliva, periodista y documentalista independiente.



“Y la lucha continua” es el tercer documental que ha realizado como documentalista independiente. Su objetivo es recuperar la memoria oral de la resistencia a la dictadura franquista, un esfuerzo de recuperación de la memoria colectiva al que Llúcia Oliva se ha dedicado en estos últimos años. Fruto de esta labor son también los documentales: “Hereus d’un cardenal proscrit”, premio MemoriReus 2018, y “Santuaris de l’antifranquisme” emitido por el programa “Sense Ficció” de TV3.

Llúcia Oliva ha trabajado en prensa, radio y televisión. Durante 20 años trabajó en TVE desde donde contribuyó a renovar el contenido y la narrativa de los informativos de la televisión en España. También fue corresponsal y enviada especial a una decena de países. Como corresponsal de TVE en Moscú cubrió el final de la Unión Soviética y como primera corresponsal de TV3 en los Estados Unidos, cubrió la primera administración Reagan.

Ha sido formadora de periodistas en distintas universidades y empresas de televisión en España y en el extranjero.

Es coautora de un libro clásico en las escuelas de periodismo “Las noticias en Radio y Televisión”.

Estudió periodismo y filología en la UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA y, gracias a dos becas FULBRIGHT, cursó un master en THE UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON, (1996) y otro en L’AMERICAN UNIVERSITY de Washington D.C. (1986), en Estados Unidos.

Otros documentales de Llúcia Oliva son:

“Pesadillas Americanas”, premio al mejor documental del año 2009 de la *American Association of Hispanic Journalists*.

“En Nombre de Dios”, premio al mejor documental del año 2006 de la *American Association of Hispanic Journalists*

“Sierra Leone, marcados por la guerra”, premio del Defensor del Menor y de la Asociación de la Prensa de Madrid, 2006.

“Objetivo: matar a Franco”, 1984.

2019